

Beknopte Harmonieleer

Inleiding

Deze cursus is gebaseerd op de klassieke harmonieleer, zoals deze in Nederland onderwezen wordt aan een conservatorium. De lessen zijn ontworpen voor beginnende en amateur componisten die over een redelijke mate van theoretische kennis beschikken.

Wanneer u deze cursus in zijn geheel volgt, zou u over een fundamentele kennis van de leer kunnen beschikken. Kennis die u, naar ik hoop, op creatieve en intelligente wijze kunt toepassen. Mocht u ooit aan een schoolse studie harmonieleer beginnen, dan zal het u opvallen hoeveel u al weet.

Als de cursus toch te moeilijk blijkt te zijn, kunt u beter les nemen. Op mijn website vindt u adressen van bevoegde docenten en betrouwbare instituten. Ik raad u dit aan. De kans dat u er in slaagt om volledig zelfstandig harmonieleer te studeren is bijzonder klein.

Een componist kan niet zonder een instrument dat meerstemmig spel mogelijk maakt. Niet geheel toevallig zijn het gewoonlijk pianisten, organisten en gitaristen, die componeren. Tijdens de lessen compositie aan een conservatorium gebruikt men bij voorkeur de piano.

Bestudeer elke les goed en ga niet verder voor u de materie niet alleen begrijpt, maar ook beheerst. U wint daar uiteindelijk tijd mee, omdat u niet steeds hoeft te zoeken in eerdere lessen.

Onze Vlaamse vrienden wijs ik er op, dat men in Vlaanderen niet altijd dezelfde uitdrukkingen of wijze van notatie hanteert als in Nederland. Kies daarom de methode die u het beste ligt.

Ik wens u veel succes met het volgen van de cursus Beknopte Harmonieleer. Nogmaals benadruk ik dat u waarschijnlijk les zult moeten nemen. Maar deze cursus vormt een aardig begin.

Rowy