

# Toonladders

## Majeur en Mineur

De eerstvolgende toonladder met 1 kruis meer dan de vorige vinden we op de *kwint*. G is de kwint op C. G majeur heeft 1 kruis meer dan C majeur. D majeur heeft 1 kruis meer dan G majeur, etcetera.

Majeur

C 1 1 1/2 1 1 1 1/2

G

Mineur

a 1 1/2 1 1 1/2 1 1

e

In mineur wordt vaak de zevende toon verhoogd. In a mineur wordt de g dan gis. Dit noemen we harmonisch mineur. Bij melodisch mineur wordt ook de zesde toon verhoogd. De f wordt dan fis.

D

A

b

fis

De mineur toonladder waarvan de zesde en de zevende toon niet worden verhoogd, komt overeen met de kerktoonladder aeolisch. A mineur zonder verhogingen heet daarom A aeolisch (of eolisch).

E

B

cis

gis

Een ander woord voor majeure toonladder is grote tertstoonladder, voor mineur is het kleine tertstoonladder. C majeur = C groot = C (grote letter), A mineur = A klein = a (kleine letter).

Fis

Ges

Fis majeur en Ges majeur, dis aeolisch en es aeolisch zijn enharmonisch aan elkaar gelijk.

dis

es

De eerstvolgende toonladder met 1 mol meer dan de vorige vinden we op de *kwart*. F is de kwart op C. F majeur heeft 1 mol meer dan C majeur. Bes majeur heeft 1 mol meer dan F majeur, etcetera.

Musical notation showing the C major scale (Majeur) and the F major scale (Majeur). The C major scale is shown in two parts: the upper part with fingering 1 1 1/2 1 1 1 1/2 and the lower part with fingering a 1 1/2 1 1 1/2 1 1. The F major scale is shown in two parts: the upper part with fingering 1 (#) 1 (#) 1/2 and the lower part with fingering d. The scales are written on a grand staff with treble and bass clefs.

Toonladders met eenzelfde aantal voortekens van dezelfde soort noemen we parallel toonladders. Bes majeur is de parallel van G mineur. D majeur is de parallel van B mineur.

Musical notation showing the G minor scale (Mineur) and the D major scale (Majeur). The G minor scale is shown in two parts: the upper part with fingering g and the lower part with fingering g. The D major scale is shown in two parts: the upper part with fingering c and the lower part with fingering c. The scales are written on a grand staff with treble and bass clefs.

Voortekens worden genoteerd in de volgorde waarin zij in de kwinten- en kwartencirkel ontstaan. De Bes wordt daarom altijd als eerste genoteerd bij de mollen, de Fis als eerste bij de kruisen.

Musical notation showing the A minor scale (Mineur) and the D minor scale (Mineur). The A minor scale is shown in two parts: the upper part with fingering f and the lower part with fingering f. The D minor scale is shown in two parts: the upper part with fingering bes and the lower part with fingering bes. The scales are written on a grand staff with treble and bass clefs.

Een verlaagde toon die verhoogd wordt in harmonisch en melodisch mineur krijgt een herstellingsteken, een reeds verhoogde toon krijgt een dubbelkruis.

Musical notation showing the G# minor scale (Mineur) and the F# major scale (Majeur). The G# minor scale is shown in two parts: the upper part with fingering es and the lower part with fingering es. The F# major scale is shown in two parts: the upper part with fingering fis and the lower part with fingering dis. The scales are written on a grand staff with treble and bass clefs.