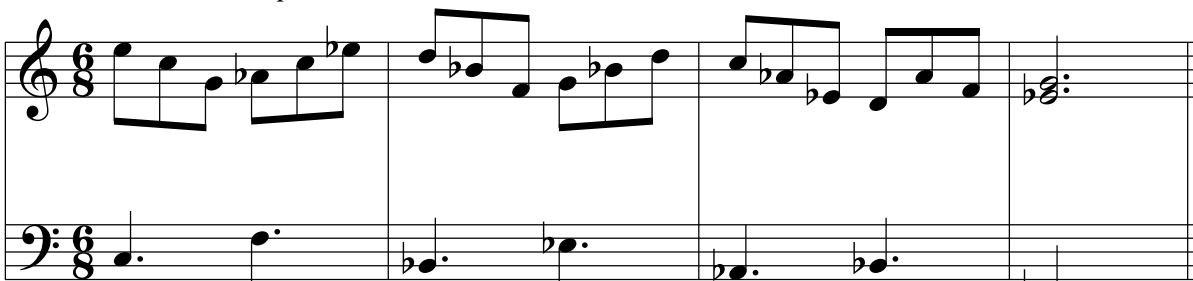


Gealtereerde akkoorden

Moduleren met behulp van een moll-dur akkoord.

Piano




C I IV 7md
= Es II 7 V I 7 IV V 7 Es I

Diverse moll-dur akkoorden.

2

geen verlaagde kwint


Schumann



In C VI md VI md IV 7md GI (VII 7md) V V 6/5

Moduleren met behulp van een Napels akkoord.

4



c I V 2 I 6 II n
= f VI VII 6 I V 7 f I


Picardische terts

De verhoogde tweede toon, verhoogde vierde toon en moll-dur toon.

5

2+

4+ 6-



CI V I IV 7 I 6/4 V I