

Gealtereerde akkoorden

In welke majeur toonsoort is dit akkoord een moll-dur akkoord?

1

F VI md C VII 7md

Combineer de verhoogde vierde toon met de moll-dur toon in deze septime akkoorden.

2

C IV 7 gecombineerd G II 7 gecombineerd B IV 6/5 gecombineerd

In welke mineur toonsoort is dit akkoord een Napels akkoord?

3

c II n g II 6n
(dubb. terts)

In welke majeur toonsoort is bovenstaand Napels akkoord gelijk aan I (sext)?

4

Des As