

Gealtereerde akkoorden

In welke majeur toonsoort is dit akkoord een moll-dur akkoord?

1

F VI md C VII 7md D VI md E II 7md E VI md G VII 7md

Combineer de verhoogde vierde toon met de moll-dur toon in deze septime akkoorden.

2

C IV 7 gecombineerd G II 7 gecombineerd B IV $\frac{6}{5}$ gecombineerd

In welke mineur toonsoort is dit akkoord een Napels akkoord?

3

c II n g II $\overset{6n}{n}$
(dubb. terts) a II n e II $\overset{6n}{n}$ b II n fis II n

In welke majeur toonsoort is bovenstaand Napels akkoord gelijk aan I (sext)?

4

Des As Bes F C G